

శ్రీ కృష్ణా ఫిలింస్ సమర్పించు

సమకద్రోహులు

దర్శకత్వం: కె.వి.యస్. కుటుంబరావు

నిర్మాతలు: {డా॥వి.సుబ్బారావు
{వి.మనోహరరావు



విజయావిక్టర్

బొక్కి పియన్స్

కథ	: సుసంకల్పకవిత
మాటలు	: సమగ్రచార (జా)
పాటలు	: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు, దాశరథి, అచ్యుత
సంగీతం	: సత్యం
ఫోటోగ్రఫీ	: నందమూరి
నృత్యం	: చిన్ని - కంపత్, హీరా లాల్, వెంగళి సత్యం
కళ	: తోట
ఎడిటింగ్	: బి. గోపాలరావు
సౌండ్	: సూర్యనారాయణ (వీనస్)
దుస్తులు	: బాలకృష్ణ
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: విజయ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ
షేకప్	: భద్రమ్య
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: జి. సత్యనారాయణమూర్తి బి. ఏ.,
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	: సూర్యనారాయణ M. Sc.,
నిర్వహణ	: ఎన్. కృష్ణప్రసాద్

నిర్మాతలు :

డా॥ వి. సుబ్బారావు, వి. మనోహర్బాబు

దర్శకత్వం :

కె. వి. యస్. కుటుంబరావు

౩ మ్మ క ద్రో హు లు

—: క థా న ం గ్ర హ ం :—

దురాశ వినాశనానికి హేతువు. అది తెలిసికూడా కొందరు ఆ మార్గమే అవలంబిస్తారు.

భాస్కర్, శంకర్, రాజారాం పేకాట స్నేహితులు. శంకర్ శ్రీమంతుడు. భాస్కర్ అడుదారులలో బ్రతకటం అలవాటు చేసుకున్న మనిషి. రాజారాం పురావస్తు పరిశోధనశాఖలో ఉద్యోగి.

మారెమ్మలోయలో గు వనిది ఉన్నట్లు రాజారాం మాట వరుసకు మిత్రులతో అన్నాడు. ఆ సమాచారం విన్నప్పటినుంచి ఆ నిదిని స్వాహా చేయాలని భాస్కర్ కు ఉబలాటం పుట్టుకొచ్చింది. మారెమ్మలోయకు జేరడం అతికష్టమని రాజారాం ఎంత చెప్పినా వినలేదు. ఆ ప్రయాణానికి అయ్యే ఖర్చు శంకర్ భరించడానికీ కఠినంకాదు. రాజారాంను ఒత్తిపడేసి మిత్రులు ముగ్గురు మారెమ్మలోయకు బయలుదేరారు. కసాయిగుండె కోటయ్యను కూడా వెంటతీసుకెళ్లారు.

అడవిలో కొంతదూరం వెళ్లిన తర్వాత రాత్రికి మకాంచేసారు. రాజారాం మినహా మిగతావారూ తప్పతాగి వడుంటారు. రాజారాంకు నిద్ర వట్టలేదు.

దూరంనుంచి, వీనులవిందె న మధురగీతం వినిపిస్తుంది. రాజారాం అటువే డాడు. వనకన్య నీర ఆ పాట పాడుతుంటుంది. తొలిచూపులోనే ఆమెను ప్రేమిస్తాడు. కోయవాళ్ళు రాజారాంను బంధించి తమ నాయకుడి దగ్గరకు తీసుకుపోతారు. రాజారాం నీరాలకు వివాహం జరుగుతుంది. వాళ్ళకు ఒక కొడుకు పుడతాడు. పేరు శేఖర్.

రాజారాం తప్పించుకు పోవడంవల భాస్కర్ బృందం యత్నం విఫలమయింది. భాస్కర్ కోసం వాళ్లు గాలిస్తూనే ఉన్నారు.

దాదాపు రెండు సంవత్సరాల తర్వాత భాస్కర్ ముఠాకు అడవిలో కనిపిస్తాడు రాజారాం. వాళ్ళననుసరించడానికి నిరాకరిస్తాడు. అతనినిహింసించడం ప్రారంభిస్తాడు. రాజారాం భార్య నీర అడ్డమొస్తుంది. కోటయ్య ఆమెను నిర్దాక్షిణ్యంగా పొడిచేస్తాడు. నీర మరణిస్తుంది. ఆ దృశ్యం కళ్ళారా చూసిన రాజారాంకు మతిభ్రమిస్తుంది. మాటకూడా పోతుంది. ఐనప్పటికీ భాస్కర్ ముఠా అతన్ని వదలలేదు, వెంటతీసుకుపోతారు.

కోయ సంక్షేమానికి పాటుపడుతున్న ఒక బిషప్, శేఖర్ ని పెంచి చదువు చెప్పిస్తానని పట్నానికి తీసుకెళ్తాడు. అక్కడ పెరిగి పెద్దవాడవు తాడు శేఖర్. సైకిలుసందాలు జరుగుతాయి. అందులో పాల్గొంటున్న శేఖర్ రోడ్డుమీద కల్యాణి అనే ఆమెను రక్షిస్తాడు. రెండు దశాబ్దాలు కావస్తున్నా గు పనిధిమీద ఆశచావలేదు భాస్కర్ ముఠాకు. ఎప్పటికైనా బాగుపడక పోతే, నిధి రహస్యం చెప్పకపోతే అనే ధీమాతో రాజారాంకు వైద్యం చేయిస్తుంటారు.

మాధవి, కల్యాణి కూతురు. ఆమె తన స్నేహితురాలి వివాహ సందర్భంలో కబ్ కెడుతుంది. అక్కడ శంకర్ మాధవిని చూస్తాడు. ఆమెను తనదానిని చేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. అతనివారినుండి మాధవిని శేఖర్ రక్షిస్తాడు. మాధవిని ఇంటిదగర వదలిపెట్టడానికి వెడితే అక్కడ కల్యాణి కనిపిస్తుంది. మాధవి తన తల్లికి శేఖర్ కు పరిచయం చేయబోతే, అంతకు ముందే వాళ్ళు కలుసుకున్న విషయం తెలుస్తుంది.

కల్యాణి ఆరోగ్యం బాగుండలేదు. అపాయకరస్థితిలో వుంటుంది. డాక్టరుని తీసుకురావడానికి వెళ్తాడు శేఖర్. అక్కడ రాజారాంని చూస్తాడు. భాస్కర్ కూడా వుంటాడు. డాక్టర్ రావడానికి వీలేదంటే బలవంతాన తీసుకెళ్తాడు. వాళ్ళు చేరుకునేటప్పటికి కల్యాణి ప్రాణాలొదిలేసుంది. మాధవి బిషప్ ఆశ్రమంలో అతని రక్షణలో వుంటుంది. మాధవీ శేఖర్లు ఒకరి నొకరు గాఢంగా ప్రేమించుకుంటారు.

పయస్సు ముదిరిపోయిన కోయనాయకుడు మరణించే ముందు తన మనుమడు శేఖర్ని గూడానికి నాయకుణ్ణిచేస్తాడు. అతనికి ఒక పెట్టి ఇచ్చి చనిపోతాడు. అందులో శేఖర్ తల్లి, తండ్రి వివాహమయిన కొత్తలో తీయించుకున్న పోటో ఒకటి వుంటుంది. అది చూడగానే రాజారాంని డాక్టరు దగ్గరచూసిన సంగతి గుర్తుకొనుంది శేఖర్కి. బిషప్తో తన తండ్రి బ్రతికేవున్నాడని, తాను స్వయంగా చూశానని చెప్తాడు శేఖర్. తండ్రిని రక్షించుకోడానికి శేఖర్ జైలుదేర్తాడు.

డాక్టరుని అడిగితే, రాజారాం సంగతి తనకేమీ తెలియదంటాడు. కాని డాక్టరు ద్వారానే తన తండ్రి సమాచారం తెలుసుందని అతనిని ఒక కంట కనిపెడుతూ వుంటాడు. యీ లోపుగా డాక్టర్ భాస్కర్ దగ్గరకెళ్ళి, రాజారాం విషయంలో శేఖర్ పట్టదలతో వున్నట్టుచెప్తాడు. రాజారాంని భాస్కర్ ప్రియురాలు రేణు యింట్లో దాస్తాడు.

డాక్టర్ని అనుసరించివచ్చిన శేఖర్ భాస్కర్కి తారసపడతాడు. వాళ్ళకు కొట్లాట జరుగుతుంది. బయటకొచ్చిన శేఖర్కు ఒక గావుకేక వినిపిస్తుంది. అదేమిటో చూద్దామని వెడితే డాక్టర్ కారులో హత్యచేయబడి వుంటాడు. శేఖర్ వెంటవచ్చిన మాధవి మాయమవుతుంది. డాక్టర్ని హత్య చేశాడనే నేరంమీద శేఖర్ జైలుకు పంపబడతాడు.

జైలులో కసాయిగుండె కోటయ్య కలుస్తాడు. అక్కడ కల్యాణి కోటయ్య భార్యనని తెలుసుంది. కల్యాణి మరణించినట్లు, మాధవి క్షేమంగా వున్నట్లు తెలియజేస్తాడు శేఖర్. మాధవీ శేఖర్ల ప్రేమ సమాచారంకూడా

తెలుసుంది. తన కూతురికి అన్యాయం జరగకూడదని కోటయ్య జైలు నుంచి తప్పించుకుపోతూ శేఖర్ నికూడా లాక్కెడతాడు.

శేఖర్ మిత్రుడు తిమ్మరావు రాజారాం అచూకీ తెలుసుకుని, అతనిని తప్పించాలని మారువేషాలు వేసుకుని రేణుని మోసగిస్తాడు. మాధవి, రాజారాం, తిమ్మరావు-కోటయ్య, శేఖర్ లని కలుస్తారు. కోటయ్య తన తండ్రిని మాధవి తెలుసుకుంటుంది.

రాజారాంను వెతుకుతూ భాస్కర్ ముఠా అక్కడికి చేరుతారు. అక్కడ శేఖర్ రాజారాంలను చూస్తాడు. శేఖర్ యీ అనర్థాలన్నిటికీ కారణమని అతన్ని చిత్రహింసచేస్తాడు. రాజారాం ఆ దృశ్యం చూడగానే వీనాదో కోల్పోయిన మతి, మాట తిరిగొస్తాయి. గుప్తనిధి దగ్గరకు భాస్కర్ ముఠాని తీసుకెళ్ళడానికి అంగీకరిస్తాడు.

మారెమ్మలోయకు జేరగానే భాస్కర్ మరొక కుట్రపన్ని శంకర్ రేణులను హత్యచేస్తాడు. శేఖర్ బృందాన్ని చెట్లకు కట్టేస్తాడు. గుప్తనిధిని చేజిక్కించుకుని పారిపోతాడు.

భాస్కర్ కు ఆ నిధి దక్కుతుందా ? శేఖర్, రాజారాంలను ఎవరు విడిచిస్తారు ? గుప్తనిధి చివరకు ఎవరిదా మౌతుంది ? ఇత్యాది వివరాలన్నీ నమ్మకద్రోహాలు వెండితెరమీద చూచి తెలుసుకోండి ?

పాటలు :

రచన :

పాడినది :

సి. నారాయణరెడ్డి

సుశీల

యా....యా.... ఓ....ఓ

ఓ ఓ .. ఓ....ఓయ్ ...

తుంటరి గాలి సోకింది

ఒంటరి వయసే దూకింది

హయ్, అమ్మాడి

గుండెలోన, నా గుండెలోన

కోరికేదో తరేకు తొడిగింది

॥తుంట॥

యా లోయలో యీ యేటి పాయల్లో

నా మనసే సురగలే నవ్విందిలే

పూచే గుబురులో యా యా....

వీచే కొమ్మల్లో యా....యా....

పొంచి పొంచి ఏ చిన్నోదో

పొంగి పొంగి చూస్తున్నాదో

॥తుంట॥

యా ముఱపులో యీ ముబ్బుల విరుపుల్లో

నా ఒళ్ళే నెమిల్లలే ఆకిందిలే

చలని కిరణాలు

చలెను కుంకుమలు

యా సందెవేళ అందగాడే

ఏదురె తే ఏమాతానో....

॥తుంట॥

ర చ న :

2

పాడినది :

అరుద్ర

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

లాలలా లా లా - లాలలా లా లా
 ఏయ్... కవ్వీస్తా... రావోయ్ కవ్వీస్తా
 కై పెక్కే అందాలు చూపిస్తా
 మేకంలోని మజాకా
 సరసంలోని తమాషా
 చవి చూపిస్తా.... తేలుస్తా
 అహ్.... అహ్.... అహ్....

॥కవ్వీస్తా॥

బిడియాలు నీకెందుకో
 ఒడిలోన నను చేర్చుకో
 పరువాలు నీవే ...హా
 మురిపాలు నీవే
 తీసుకో.... దోచుకో... దాచుకో

॥కవ్వీస్తా॥

కనుగీటి నినుచేరితే
 కాగితో నే వాళితే
 అవుతావు ఐస్ హా
 అది చాలా నెస్
 ఇవ్వనా.... ఇవ్వనా.... యవ్వనం....

॥కవ్వీస్తా॥

ర చ న :

3

పాడినది :

సి. నారాయణరెడ్డి సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం
 శేఖర్ : అహ్.... అహ్.... అహ్హా....
 మాధవి : ఆ . ఆ.... ఆ.... ఆహ్....
 శేఖర్ : నీ కళ్ళలోన నీలి అందం వుంది
 మాధవి : ఆ ... ఇంది

శేఖర్ : నీ చెంపలో గులాబ్జీ అందం వుంది

మాధవి : ఆ.....వుంటే

శేఖర్ : ఆ అందమంతా నాకోసమే

మాధవి : ఆహా.....

శేఖర్ : ఆ అందమంతా నా కోసమే

మాధవి : అందాలన్ని దోచీ

అనుబంధాలే దాచి

నాలో నిన్నే చూసి

ఉన్నానోయి వేచి

తొలకరి వలపంతా నీ కోసమే

నా తొలకరి వలపంతా నీ కోసమే

శేఖర్ : నీ మోవిలో పగడాలవన్నె వుంది

మాధవి : ఊహు.....

శేఖర్ : నీ మేనిలో బంగారువన్నె వుంది

మాధవి : ఊహు.....

శేఖర్ : ఆ వన్నెలన్నీ నాకోసమే

మాధవి : మురిసే ఊహలోన

ముత్యాల పందిరిలోప

చేతులు కలిపే వేళ

బ్రతుకే పెడివీణ

తరుణము వేచింది మనకోసమే ||నీ కళ్ళ||

ర చ న :

4

పాడినది :

సి. నారాయణరెడ్డి

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఏమా, కోసమా :

నేను వేచింది నీ కోసమే

పొన్నువేసింది నీ కోసమే

||ఏమా||

గదినిండ ఒక వింత వెన్నెల
 మదినిండ పరువాల వెల్లువ
 నా కోరిక చలారక
 గుండెలో, ఘుమ్మనె, రమ్మనె
 మధుపాత్ర అటు వేచిఉన్నది
 అధరమ్ము ఇటు వేగుతున్నది
 తీయగా అందీయనా
 తీయ తీయగా అందీయనా
 కాలమే కైపులో తేలగా

॥ ఏమా ॥

॥ ఏమా ॥

ర చ న :

5

పాడినది

దాశరథి

నుశీల

తెలిసిందిలే నీ మనసు
 విలిచిందిలే నా వయసు
 అది నీదే యీ రోజు
 తీరాలి నీ మోజు

॥ తెలిసిందిలే ॥

నీలో హుషారుందిలేరా
 నాలో మజావుంది రారా
 యీ ఏకాంతము
 ఇది మన సొ తము
 నేనిన్నాళ్ళు వేచింది నీ కోసమే

॥ తెలిసిందిలే ॥

కొగిళ్ళ ఉయ్యాలలోన
 జతచేరి ఊగాలి రార
 నీ నోరురగా ... నా కనీతీరగా
 నిను కవ్వించి వలపించి బాధించనా

॥ తెలిసిందిలే ॥

రచన :

6

పాడివడి :

కొనరాజు యల్. ఆర్. ఈశ్వరి & కోల్స్

యహో యహో ఓ యహో

యహో యహో యహో

దీపల మృతిపై కూసుంది గోరింక

గోరింక నోటోన శిక్కింది బొద్దింక

బాబులో జమాలకిడి జంబాల

అయ్యలో దుమాలకిడి దుంబాల....

॥ డిడల్ ॥

సూడపోతే సక్కనివాడు

రాతకొద్దిగ తక్కువ వాడు

ముందు కురికి

పెదప్పలికి

సద్ది కూరకి

శిక్కాడు శిక్కాడు....

॥ బాబులో ॥

పొద్దుకా స లేవకముందే

కొండదేవత కుయ్యక ముందే

రద్దు సెయ్యక

బుద్ధి తీరా

తలుసుకోరా

నీ తాతల్ని, అబ్బల్ని

॥ బాబులో ॥

న పీ న టు లు :

క్రిష్ణ

సత్యనారాయణ

రాజబాబు

త్యాగరాజు

రామదాసు

ప్రభాకరరెడ్డి

చంద్రకథ

రాధాకుమారి

విజయశ్రీ

కల్పన

జ్యోతిలక్ష్మి

జయకుమారి

డా. శివరామకృష్ణయ్య, ఎస్. వి. జగ్గారావు,

డా. రమేష్ మొదలగువారు.



రి లీ జ్ :

అంశ : విజయ పిక్చర్స్

నైజాం : ఉషా ఫిలింస్

సీడెల్ : నవభారత్

మైసూరు : సుధాచిత్ర